

## **Musik der Avantgarde in der UdSSR in Samisdat-Partituren**

*Samisdat ("selbst Herausgegebenes" oder "Selbstverlag") bezeichnete in der UdSSR die Verbreitung von alternativer, nicht systemkonformer Literatur über nichtoffizielle Kanäle.*

### **EDISON DENISOV (1929-1996)**

3 Samisdat-Partituren (UdSSR 1960-1970), hektographiert, mit **autographen Titeln**:

**1. Dve pesni na stikhi Ivana Bunina (1970) - Deux poèmes d'Ivan Bounine pour soprano et piano (1970) - Zwei Lieder nach Gedichten von Iwan Bunin.**

Uraufführungsexemplar der Sängerin Roswitha Trexler.

**2. Oda (1968)**

**3. Muzika dlya 11 dukhovyye instrumenty u litavr (1961/1965)**

(= Musik für 11 Instrumente und Pauken)

**EUR 2.800,00**

*3 hektographierte Partituren der Originalhandschrift mit autographen Titeln, jeweils am Ende im Abzug datiert. 30x23 - 35x24 cm. 6, 10, 18 Seiten, Originalumschläge. Die "2 Lieder" mit handschriftlichen Eintragungen.*

Edison Denisov gehört mit Sofia Gubaidulina und Alfred Schnittke zu den wichtigsten Vertretern der musikalischen Avantgarde der Sowjetunion. Denisow war viele Jahre am Moskauer Konservatorium in der mittleren Funktion eines „Alten Lehrers“ beschäftigt, infolge seiner „westlichen“ avantgardistischen Tendenzen wurde ihm aber keine eigene Kompositionsklasse „anvertraut“, er selbst vom Generalsekretär des Komponistenverbandes der Sowjetunion offiziell scharf kritisiert.

Die "Zwei Lieder nach Gedichten von Iwan Bunin" wurden **1971 von Roswitha Trexler in Leipzig uraufgeführt**. Hier das Exemplar von der Uraufführung mit aufführungspraktischen Eintragungen. Aus der Sammlung des Leipziger Musikwissenschaftlers, Redakteurs und Dramaturgs Fritz Hennenberg, der - in Zeiten der Dominanz des "Sozialistischen Realismus" - die als "bürgerlich" verunglimpft musikalische Avantgarde tatkräftig propagierte und förderte.

Mit Denisov stand Hennenberg seit Mitte der sechziger Jahre in Verbindung und organisierte Premieren seiner Werke in Leipzig. Die Sängerin Roswitha Trexler, mit Hennenberg seit 1969 verheiratet, schildert den Hintergrund der Uraufführung:

*"Wir fragten [bei Denisov] im September 1969 nach für mich geeigneten Noten an ... Eines Tages schickte er sechs engbekritzelte Notenblätter mit Liedern nach Texten von Iwan Bunin. Sie waren im Sommer 1970 entstanden und harrten noch ihrer Uraufführung. Für 1971 stand ein Rezital im Halleschen Händelhaus an; ich habe sie sogleich in mein Repertoire aufgenommen und dort kreierte. Die ausgeklügelten rhythmischen Proportionen ... hatten es in sich, auch hatte ich schwer an dem*

*Russisch zu kauen; aber von dieser kompositorischen Filigranarbeit ging auch etwas ungemein Fesselndes aus!"*  
(Roswitha Trexler in: *Gesang und Gesichter*. Berlin 1990).

Die beiden anderen Stücke wurden bereits früher in Russland uraufgeführt:

- Die "Musik für 11 Blasinstrumente und Pauken" 1965 in Leningrad von Gennadi Roschdestwenski. - *Die Partitur mit der autographen Widmung an Gennadi Roschdestwenski*.
- Die „Oda“ [a Che Guevara] vom Trio Lev Michailov (Klarinette), Boris Berman (Klavier) und Valentine Snegirev (Percussion).

Alle 3 Stücke wurden später von westlichen Verlagen gedruckt.

---

*Hectographed copies of 3 manuscripts from 1961-1970 by Edison Denisov.*

*Denisov, with Schnittke and Gubaidulina the leading composer of avantgarde music in USSR, gave the three copies with autograph titles to the musicologist Fritz Hennenberg, who promoted avantgarde music in Leipzig though it was disregarded by the official DDR and UdSSR cultural policy as being "bourgeois".*

*The "Two songs (dve pesni) on poems by Ivan Bunin" were first performed by Hennenberg's wife Roswitha Trexler in Leipzig 1971, the copy from this first performance with handwritten entries by Trexler.*

*The two other works were first performed by Gennady Rozhdestvensky 1965 in Leningrad (Music for 11 wind instruments and timpani) and 1968 in Moscow (Oda for Che Guevara) by Lev Michailov (clarinette), Boris Berman (piano) und Valentine Snegirev (percussion).*

*All works were later published by western publishers.*

---

*Bilder auf meiner Webseite, Artikelnummer 18010.*

*See the pictures on my website, item number 18010.*